



GUIDE DES COULEURS
AIRLESS COLOR®



2 0 2 3



BIOTIC PHOCEA
Laboratoires

Choisir Airless Color® – c'est faire le
choix de la qualité et de la sécurité.



SOURCILS
ET MICROBLADING

04 – 21



EYE LINER

22 – 23



LÈVRES

24 – 34



TACHES DE ROUSSEUR
ET GRAINS DE BEAUTÉ

35



TRICHOPIGMENTATION

36 – 41



ARÉOLES

42 – 48



CICATRICES
ET VERGETURES

49



CORRECTEURS

50 – 55



SUBLIM'INK

56 – 57

Airless Color®

le pigment stérile
à usage multiple.

Fabriqués en atmosphère contrôlée dans un laboratoire certifié EN13485 et BPF, les pigments Airless Color® sont le résultat d'un assemblage précis de pigments organiques et minéraux. Ils font l'objet de contrôles rigoureux : analyse des métaux lourds et des amines aromatiques et sont en parfaite conformité avec les préconisations de l'Europe et la législation française, l'une des plus rigoureuses au monde. D'une grande facilité d'utilisation grâce à une pompe ultra précise le pigment Airless Color® reste stérile entre chaque utilisation, **et c'est prouvé !** Sans conservateur, ni eau, ni produit pétrochimique, les pigments Airless Color® sont adaptés au pH de la peau et labellisés Vegan.

L'Airless Color® est disponible en **plus de 90 couleurs** pour vous garantir d'obtenir le résultat souhaité :

- **Sourcils** redéfinis (*des tons les plus clairs aux plus soutenus*)
- **Lèvres** sublimes (*contour, ombrage...*)
- **Eye-liner**, khôl, lash-liner (*densification ciliaire*)
- **Dermopigmentation réparatrice** : aréoles, cicatrices, vitiligo ainsi qu'une large gamme de correcteurs et d'anti-oxydants.

Ce document a pour but de vous présenter l'ensemble des couleurs de notre gamme par type d'utilisation et de vous aider à orienter votre choix en fonction du type de peau de vos clientes et du résultat attendu.

Il est toutefois nécessaire de garder à l'esprit que le résultat d'une pigmentation ne dépend pas que du pigment que vous allez utiliser, mais de la technique que vous allez employer, de la profondeur d'implantation, des habitudes de vie de votre cliente (*exposition au soleil, consommation de tabac/d'alcool, baignade, prise de médicaments, hormones...*), mais aussi de la préparation de la peau et de l'entretien de la pigmentation.

Enfin, bien qu'exhaustif, ce document ne saurait remplacer une formation approfondie en colorimétrie, qui vous permettra d'appréhender au mieux le choix de la couleur. Pour toute demande : formation@biotic.fr



PIGMENT
· froid ·



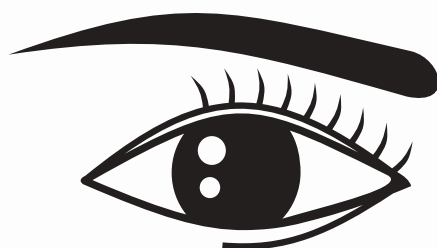
PIGMENT
· neutre ·



PIGMENT
· chaud ·

Sourcils & Microblading





Sourcils peu fournis, asymétriques ou absents ? Qu'il soit réalisé au dermographe ou à l'aide de lames de microblading, le maquillage permanent des sourcils permet de redonner au visage équilibre et harmonie, de façon naturelle.

Grâce à notre large choix de couleurs et de textures (*gamme spécifique au microblading*), vous pourrez répondre à toutes les demandes et garantir le meilleur résultat à vos client(e)s.



Les blondes, châtain clair et rousses À PEAU CLAIRE

Notre sélection de pigments pour les blondes, rousses et châtain clair qui ont la peau claire, qui bronzent peu, voire pas du tout, et qui prennent facilement des coups de soleil.

Ces types de peaux ont tendance à faire évoluer les pigments vers le chaud, c'est pourquoi nous recommandons d'utiliser l'anti-oxydant ST03.





EB33 - Light Cool Brown

Blond, le meilleur compromis pour les peaux matures ou vraies blondes à peau très claire (*type nordique*).



EB44 - Miranda Signature®

Pour blond foncé & peaux de rousses

Parfait pour les peaux blanches.

Il s'utilise pur.



EB43 - Carrie Signature®

Pour cheveux châtain foncés, cheveux méchés.

Marron sur les peaux claires.

Plus froid sur les peaux mates.

Il s'utilise pur.



EB41 - Whisky

Blond cendré.

Plus soutenu que le EB33, il s'utilise pur et donne un résultat très naturel.



EBO1 - Icy Chesnut Brown

Taupe cendré, marron glacé, plus soutenu que le EB41.

Conseillé sur les blondes, châtain clair et rousses.



EB45 - Samantha Signature®

Taupe clair pour cheveux blonds.

Parfait pour les peaux blanches.

Il s'utilise pur.



EB16 - Almond Brown

Blond doré, idéal pour les rousses.

Résultat blond foncé sur les blondes.

À mélanger systématiquement avec 2 gouttes de ST03.



MB10 - Iced Latte

Blond cendré pour les vraies blondes à peau claire. Il s'utilise pur et donne un résultat très naturel.



MB06 - Cappuccino

Châtain froid.

Conseillé sur les blondes méchées et sur les châtain à peau claire et les cheveux cendrés.



EB41 — 6 gouttes | D101 — 2 gouttes



MB06



Les blondes et châtain À PEAU MATE

Notre sélection de pigments pour les blondes et châtaines qui ont une carnation naturellement mate et qui bronzent assez facilement.

Utilisés purs ou en mélange, ils permettent de répondre aux souhaits de vos clientes. Si besoin ajouter un anti-oxydant.



EB44 - Miranda Signature®
Pour blond foncé & peaux de rousses.
Parfait pour les peaux blanches.

Il s'utilise pur.



EB01 - Icy Chesnut Brown
Taupe cendré, marron glacé, plus soutenu
que le EB41.
Conseillé sur les blondes, châtain clair et
rousses.



EB25 - Ombre Brûlée
Brun clair chaud entre châtain et brun.
Conseillé sur les châains et blondes
foncées ou mèches blondes avec du
ST03.



EB43 - Carrie Signature®
Pour cheveux châains foncés, cheveux
méchés.
Marron sur les peaux claires.
Plus froid sur les peaux mates.

Il s'utilise pur.



EB40 - Tobacco
Châtain moyen pour les châains clairs
qui donnera un résultat taupe cendré sur
les peaux mates.

Il s'utilise pur.



EB34 — ST04



EB40 — pur



EB34 | ST04



Les brunes et les châtain foncé À PEAU CLAIRE

Notre sélection de pigments pour les châtain et les brunes à peaux claires qui ne bronzent pas ou peu malgré leurs cheveux châtain ou bruns.

Le choix doit se porter sur des pigments à tendance froide.





EBO2 - Dark Ash Grey

Brun à tendance froide. Il donne un résultat cendré sur les sourcils noirs des peaux claires.

À mélanger avec 2 gouttes de ST04 si vous souhaitez un résultat plus marron que gris.



EBO6 - Smoked Brown

Cendré foncé pour les sourcils noirs, plus foncé que le EBO2.



EB18 - Ebony Complexion

Brun grisé foncé.

Ajouter 2 gouttes de ST04 pour un rendu plus marron.



EB42 - Charlotte Signature®

Sur brunes à peau claire, résultat marron chocolat.

Sur peau mate, résultat plus froid.

Il s'utilise pur.



MB08 - Americano

Brun à tendance froide.

Conseillé sur les châtain foncé et les brunes.

Peut se travailler pur ou en mélange avec le MB04 si vous souhaitez l'adoucir et le rendre plus marron.



MB03 - Irish Coffee

Brun froid doux conseillé sur les brunes, à mélanger avec 2 gouttes de MB04 pour le réchauffer.



MB01 - Ristretto

Brun froid soutenu conseillé sur les vraies brunes à peau claire aux sourcils noirs.

Toujours réchauffer avec le MB02.



EB18



EBO6 | ST04



Les brunes À PEAU MATE

Notre sélection de pigments pour les peaux méditerranéennes, indiennes et sud-américaines qui bronzent facilement sans prendre de coup de soleil. Ces peaux ont tendance à refroidir les pigments.

Il est recommandé d'ajouter quelques gouttes d'anti-oxydant.





EB09 - Twany Brown

Châtain intermédiaire conseillé avec du ST03 pour le refroidir et avoir un meilleur vieillissement dans le temps.



EB19 - Brun Van Dyck

Châtain soutenu à tendance légèrement chaude.

Ajouter du ST03 pour le refroidir et avoir un meilleur vieillissement dans le temps.



EB02 - Dark Ash Grey

Brun à tendance froide.

Donne un résultat froid.

À réchauffer avec 2 gouttes de ST04 pour un rendu plus marron.



EB42 - Charlotte Signature®

Sur brunes à peau claire, résultat marron chocolat.

Sur peau mate, résultat plus froid.

Il s'utilise pur.



EB28 - Moka Base

Brun foncé pour les brunes ou châtaines à peau mate.

Ne pas l'utiliser seul, le refroidir avec le ST03.



EB08 - Dark Brown

Brun foncé.

Pigment idéal sur des peaux mates si le résultat attendu est un sourcil très foncé. Il se travaille pur et donnera un poil noir.



MB04 - Cioccolata

Brun intermédiaire chaud.

Ne pas l'utiliser seul ou alors le refroidir avec du ST03. Parfait pour réchauffer une base froide. Conseillé sur les châtaines et les asiatiques.



MB02 - Espresso

Brun chaud soutenu pour les brunes ou châtaines à peau mate. Ne pas l'utiliser seul, le refroidir avec le ST03.

Parfait pour réchauffer une base froide et foncée comme le MB01.



MB08 - Americano

Brun à tendance froide.

Peut se travailler pur ou en mélange avec le MB04 si vous souhaitez l'adoucir et le rendre plus marron.



EB09 — 8 gouttes | ST03 — 2 gouttes



EB08



LES PEAUX noires et métisses

Comme les peaux mates, elles ont tendance à refroidir les pigments.

Il faudra donc rajouter un anti-oxydant ou travailler les pigments en mélange.





EB09 - Twany Brown

Conseillé pour les peaux métisses quand le sourcil n'est pas trop foncé. Ajouter 2 gouttes de ST03, pour les métisses les plus claires.



EB28 - Moka Base

Châtain pour un résultat marron chaud. Ajouter 2 gouttes de ST03 pour un bon vieillissement dans le temps.



EB19 - Brun Van Dyck

Châtain intermédiaire. Ajouter 2 gouttes de ST03 pour un bon vieillissement dans le temps.



EB42 - Charlotte Signature®

Sur brunes à peau claire, résultat marron chocolat.
Sur peau mate, résultat plus froid.

Il s'utilise pur.



EB08 - Dark Brown

Idéal lorsque la demande est d'avoir un sourcil brun foncé sans tirer vers le gris.



EB32 - Darkest Cool Brown

Brun froid soutenu. Toujours le travailler avec le EB28 ou le ST04, jamais pur.



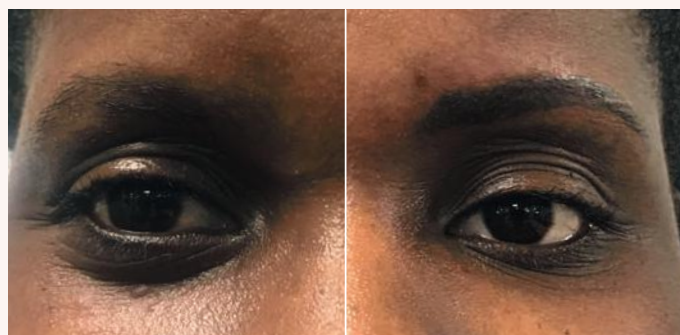
MB02 - Espresso

Brun chaud.
Ne pas l'utiliser seul, le refroidir avec le ST03. Parfait pour réchauffer une base froide et foncée comme le MB01.



MB01 - Ristretto

Brun froid soutenu. Toujours réchauffer avec le MB02.



EB08 — pur



EB32 | ST04



LES CHEVEUX poivre et sel

Notre sélection de pigments pour les personnes qui ont les cheveux poivre et sel, quels que soient leur âge et leur type de peau.



EB41 - Whisky

Blond cendré pour les personnes qui ne souhaitent pas un sourcil gris malgré leurs cheveux poivre et sel.

Pour les peaux mates, il faudra le mélanger avec 2 gouttes de ST04.



EB45 - Samantha *Signature*®

Taupe clair pour cheveux blonds.

Parfait pour les peaux blanches.

Il s'utilise pur.



EB44 - Miranda *Signature*®

Pour blond foncé & peaux de rousses.

Parfait pour les peaux blanches.

Il s'utilise pur.



EB11 - Grey Seal

Gris souris. Très naturel sur les hommes également.

ASTUCES

Ce pigment est beaucoup plus soutenu dans les premiers jours suivant la prestation et s'éclaircit à la cicatrisation.





LES PEAUX asiatiques

Les peaux asiatiques ont tendance à refroidir les couleurs. Pensez à bien stabiliser vos couleurs en fonction du pigment choisi.



EB09 - Twany Brown

Châtain intermédiaire plus soutenu sur les peaux claires.
Toujours ajouter 2 gouttes de ST03.



EB19 - Brun Van Dyck

Pour un résultat plus soutenu que le EB09.
Ajouter 2 gouttes de ST03 pour un bon vieillissement dans le temps.



EB42 - Charlotte *Signature*®

Sur brunes à peau claire, résultat marron chocolat.
Sur peau mate, résultat plus froid.

Il s'utilise pur.



EB08 - Dark Brown

Idéal lorsque la demande est d'avoir un sourcil brun plus soutenu que la teinte Charlotte.





ANTI- oxydants

Afin d'obtenir les meilleurs résultats, les anti-oxydants sont les pigments indispensables à votre gamme.

À utiliser sur des personnes n'ayant pas encore eu de pigmentation, en mélange avec votre pigment de base. Ils garantissent un meilleur vieillissement de la couleur en fonction du type de peau de votre cliente.



ST01 - Brow Lightener

Beige neutre pour éclaircir une couleur de sourcil. Le nombre de gouttes dépend de l'éclaircissement souhaité.

DOSAGE

Mélanger jusqu'à 50% pour perdre un ton de la couleur.

ASTUCES

Mettre 1 à 2 gouttes pour fixer les pigments sur les peaux grasses qui ont du mal à prendre. Ne pas utiliser avec un pigment chaud.



ST03 - Orange Brow Stop

Conseillé sur peaux rousses et très claires et les personnes dont le sourcil naturel est déjà chaud pour un meilleur vieillissement dans le temps, en évitant l'oxydation des pigments chauds.

DOSAGE

2 gouttes pour 8 gouttes de pigment sourcils lors de la première pigmentation.



ST04 - Brow Grey Stop

Conseillé sur peau noire, mate, asiatique, nord-africaine et les personnes dont le sourcil naturel est déjà froid pour un meilleur vieillissement dans le temps, en évitant l'oxydation des pigments froids.

DOSAGE

2 gouttes pour 8 gouttes de pigment sourcils lors de la première pigmentation.





RÉCAPITULATIF COULEURS SOURCILS

Blondes et châtain clair et rousses à peau claire



-  |  EB33 **Light Cool Brown**
-  |  EB41 **Whisky**
-  |  EB45 **Samantha - Signature®**
-  |  EB44 **Miranda - Signature®**
-  |  EBO1 **Icy Chesnut Brown**
-  |  EB16 **Almond Brown + ST03**
-  |  EB43 **Carrie - Signature®**

MICROBLADING

-  |  MB10 **Iced Latte**
-  |  MB06 **Cappuccino**

Brunes et châtain foncé à peau claire



-  |  EB02 **Dark Ash Grey**
-  |  EB06 **Smoked Brown**
-  |  EB18 **Ebony Complexion + ST04**
-  |  EB42 **Charlotte - Signature®**

-  |  MB08 **Americano**
-  |  MB03 **Irish Coffee**
-  |  MB01 **Ristretto**

MICROBLADING

Blondes et châtain à peau mate



-  |  EB44 **Miranda - Signature®**
-  |  EBO1 **Icy Chesnut Brown**
-  |  EB25 **Ombre Brûlée + ST03**
-  |  EB43 **Carrie - Signature®**
-  |  EB40 **Tobacco**

Collection Sourcils
Signature®



-  |  EB45 **Samantha - Signature®**
-  |  EB44 **Miranda - Signature®**
-  |  EB43 **Carrie - Signature®**
-  |  EB42 **Charlotte - Signature®**

Brunes à peau mate



		EB09 Twany Brown + ST03
		EB02 Dark Ash Grey + ST04
		EB28 Moka Base + ST03
		EB19 Brun Van Dyck + ST03
		EB42 Charlotte - Signature®
		EB08 Dark Brown

		MB04 Cioccolata + ST03
		MB02 Espresso + ST03
		MB08 Americano

MICROBLADING

Peaux noires et métisses



		EB09 Twany Brown + ST03
		EB28 Moka Base + ST03
		EB19 Brun Van Dyck + ST03
		EB42 Charlotte - Signature®
		EB08 Dark Brown
		EB32 Darkest Cool Brown + ST04

		MB02 Espresso + ST03
		MB01 Ristretto

MICROBLADING

Cheveux poivre et sel



		EB41 Whisky + (ST04 peaux mates)
		EB45 Samantha - Signature®
		EB44 Miranda - Signature®
		EB11 Grey Seal

Peaux asiatiques



		EB09 Twany Brown + ST03
		EB19 Brun Van Dyck + ST03
		EB42 Charlotte - Signature®
		EB08 Dark Brown

Eye-liner



ELO3 - Warm Black

Marron fumé.

Conseillé sur les yeux verts, marrons, bleus et noisette. Idéal en densification ciliaire (*lash-liner*).



TA13 - Charcoal

Noir intense pour toutes les couleurs d'yeux. Ne jamais mettre de TA13 dans les sourcils.

ASTUCE

Pour un noir charbonneux sur le long terme, utiliser en mélange 50% TA13 + 50% EB28



ELO1 - Lilas

Conseillé sur les yeux verts, marrons, bleus ou noisette.



EL16 - Olive

Conseillé sur les yeux marrons et noisette.



Soulignez le regard en choisissant parmi nos couleurs eye-liner et khôl la couleur qui mettra les yeux en valeur.



TA13 + EB28 — 4 gouttes

Lèvres

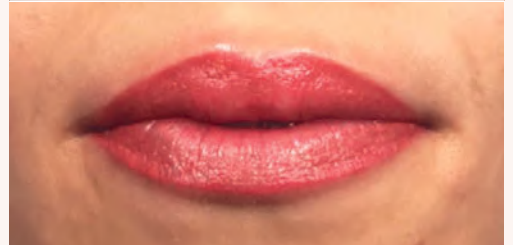
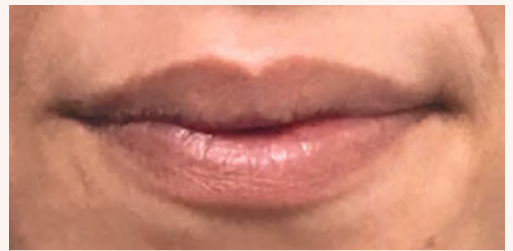




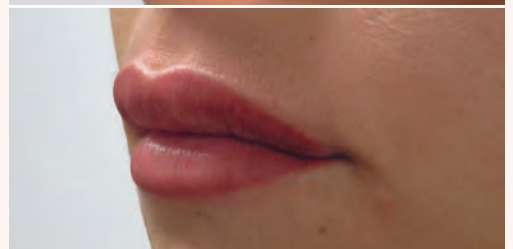
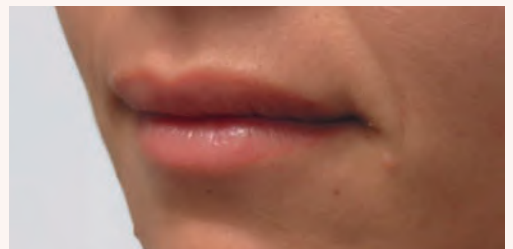
BIOTIC Phoceia vous propose une gamme de couleurs lèvres très variée avec des couleurs muqueuses pour la reconstruction des lèvres, mais aussi des couleurs plus soutenues pour un effet maquillage somptueux.



LES LÈVRES
rouge



LP56 — *pur*



LP58 — *pur*



LP12 - Port-Wine Red

Rouge brique. Conseillé sur les brunes et châtain à muqueuse foncée pour un résultat marron rosé naturel.

Toujours l'utiliser avec l'Illuminateur.

Mélanger quelques gouttes de LP02 pour le remplissage.



LP02 - Wild Strawberry

Rouge marron, couleur muqueuse méditerranéenne. Toujours l'utiliser avec l'Illuminateur.

ASTUCES

À combiner avec LP23 pour le foncer un peu.



LP41 - Laque de Venise

Rouge vif.

Reste rouge sur les muqueuses claires.

À une tendance à aller vers le rosé sur les muqueuses froides et reste lumineux dans le temps. Parfait en voilage afin d'uniformiser la muqueuse.

Idéal également pour faire un ombrage sans contour relativement marqué.

Ne pas ajouter d'Illuminateur.

ASTUCES

Idéal en remplissage pour les lèvres violettes des fumeuses qui retrouvent une couleur naturelle.



LP56 - Tosca

Rouge orangé.

Sur des muqueuses marron rosé les lèvres deviennent lumineuses. Effet très naturel sur des muqueuses froides en voilage.

ASTUCES

Idéal pour éclaircir et rosir les muqueuses foncées (maghrébines et noires).



LP08 - Ultimate Red

Rouge vif.

Reste rouge sur les muqueuses claires.

À une tendance à aller vers le rosé foncé sur les muqueuses froides. Il reste lumineux dans le temps.

Ne pas ajouter d'Illuminateur.



LP63 - Sangria Signature®

Rouge brique intense.

Idéal pour un résultat éclatant.

Effet rouge à lèvres sur les lèvres claires

Rendu plus doux sur les lèvres foncées.



LP04 - Cherry Rose

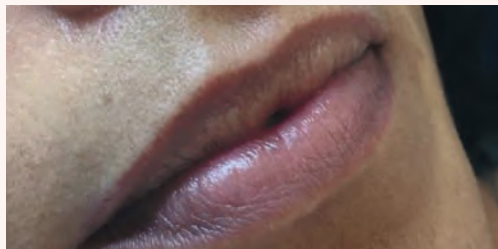
Rouge pour un résultat soutenu.

Ne nécessite pas d'Illuminateur.

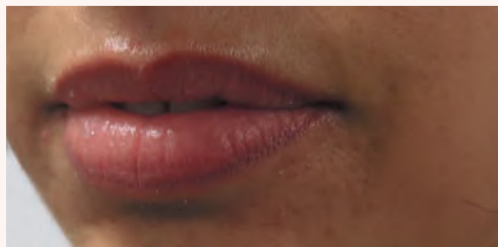




LES LÈVRES
ROSE



LP59 – 8 gouttes | **ILO1** – 2 gouttes



LP53 – 8 gouttes | **ILO1** – 2 gouttes



LP52 - Amber Rose

Rose muqueuse très naturel. Également très beau en mélange pour éclaircir tous les roses.

Toujours l'utiliser avec l'Illuminateur.



LP57 - American Pink

Fuchsia clair.

Peut être utilisé pur sur des muqueuses froides. Ne devient pas bleuté.

Toujours l'utiliser avec l'Illuminateur.



LP61 - Ultimate Pink

Rose naturel clair. Très bonne tenue dans le temps, qui donne des résultats naturels tout en apportant de la couleur. Peut être utilisé en voilage. Toujours l'utiliser avec l'Illuminateur.



LP11 - Old Rose

Rose pâle soutenu très naturel sur les muqueuses foncées.

Très bien également pour les muqueuses masculines.

Toujours l'utiliser avec l'Illuminateur.



LP53 - Pretty Pink

Fuchsia assez flashy sur les muqueuses claires et très lumineux sur les muqueuses foncées.

Toujours l'utiliser avec l'Illuminateur.



LP62 - Cosmopolitan *Signature*®

Rose intense à la couleur éblouissante pour irradier et réveiller les lèvres de vos clientes. Intense sur lèvres claires pour un rendu couleur effet « rouge à lèvres ».

Plus doux sur les muqueuses moyennes. Rendu naturel sur les muqueuses foncées.



LP59 - Real Pink

Rose foncé, soutenu sur les muqueuses claires, poudré sur les muqueuses rosées moyennes, naturel sur les muqueuses foncées. Ajouter de l'Illuminateur sur les muqueuses froides.





LES LÈVRES
marron



LP29 - Santal

Bois de rose froid soutenu.
Toujours mélanger avec l'Illuminateur.



LP58 - Terracotta

Bois de rose très lumineux.
Très beau rendu, très actuel.
Naturel sur les muqueuses foncées, il
donnera un résultat plus soutenu sur les
muqueuses claires.



LP40 - Bois de Rose

Bois de rose très soutenu, couleur entre
marron et rose.
Conseillé sur les châains et brunes.
Toujours mélanger avec l'Illuminateur.





LES LÈVRES
beige



LP42 - Salmon Pink

Beige saumon poudré très naturel effet nude sur les muqueuses claires. Parfait en voilage afin d'uniformiser la muqueuse et lui laisser un côté poudré. Toujours mélanger avec l'Illuminateur.

ASTUCES

Idéal en mélange pour éclaircir tous les pigments.



LP64 - Fizz Signature®

Beige glacé délicat pour les clientes qui souhaitent un rendu nude. Idéal pour les muqueuses claires. Effet très naturel pour contour et muqueuse.



LP60 - Nude

Rose marron très naturel sur des muqueuses froides. Il peut être utilisé sur des muqueuses claires et/ou chaudes pour un résultat plus soutenu. Toujours mélanger avec l'Illuminateur.



LP42 — Salmon pink



LES LÈVRES
violine



LP23 - Framboisine

Violine pour les muqueuses méditerranéennes lorsque la cliente souhaite un contour soutenu. Idéal pour foncer toutes les couleurs.

ASTUCES

Mettre 2 gouttes d'Illuminateur pour 8 gouttes de LP23.





LP65 - Spritz Signature®
Corail intense qui donne un effet acidulé aux lèvres. Idéal pour les muqueuses claires et moyennes.



LP27 - Light Rose
Beige orangé lumineux, conseillé pour les blondes à peaux claires et les rousses.



LP09 - Pumpkin Rose
Corail, couleur cuivrée, chaude. Conseillé sur les rousses, châains et brunes. Idéal en mélange pour rendre une couleur plus cuivrée.

















LES LÈVRES
orange

















LP09 — *Pumpkin Rose*

RÉCAPITULATIF COULEURS LÈVRES


Les lèvres rouge

		LP12 Port-Wine Red + ILO1
		LP02 Wild Strawberry + ILO1
		LP41 Laque de Venise
		LP56 Tosca + ILO1
		LP08 Ultimate Red
		LP63 Sangria - Signature®
		LP04 Cherry Rose + ILO1







Les lèvres rose

		LP52 Amber Rose + ILO1
		LP57 American Pink + ILO1
		LP61 Ultimate Pink + ILO1
		LP11 Old Rose + ILO1
		LP53 Pretty Pink + ILO1
		LP62 Cosmopolitan - Signature®
		LP59 Real Pink + ILO1

Les lèvres orange

		LP65 Spritz - Signature®
		LP27 Light Rose + ILO1
		LP09 Pumpkin Rose + ILO1

Les lèvres marron

		LP29 Santal + ILO1
		LP58 + ILO1 Terracotta
		LP40 Bois de Rose + ILO1

Les lèvres beige

		LP42 Salmon Pink + ILO1
		LP64 Fizz - Signature®
		LP60 Nude + ILO1

Les lèvres violette

		LP23 Framboisine + ILO1
---	---	-----------------------------------

Collection Lèvres *Signature®*

		LP64 Fizz - Signature®
		LP65 Spritz - Signature®
		LP62 Cosmopolitan - Signature®
		LP63 Sangria - Signature®

Les taches de rousseur

Sur peaux claires à intermédiaires



Sur peaux métisses à mates



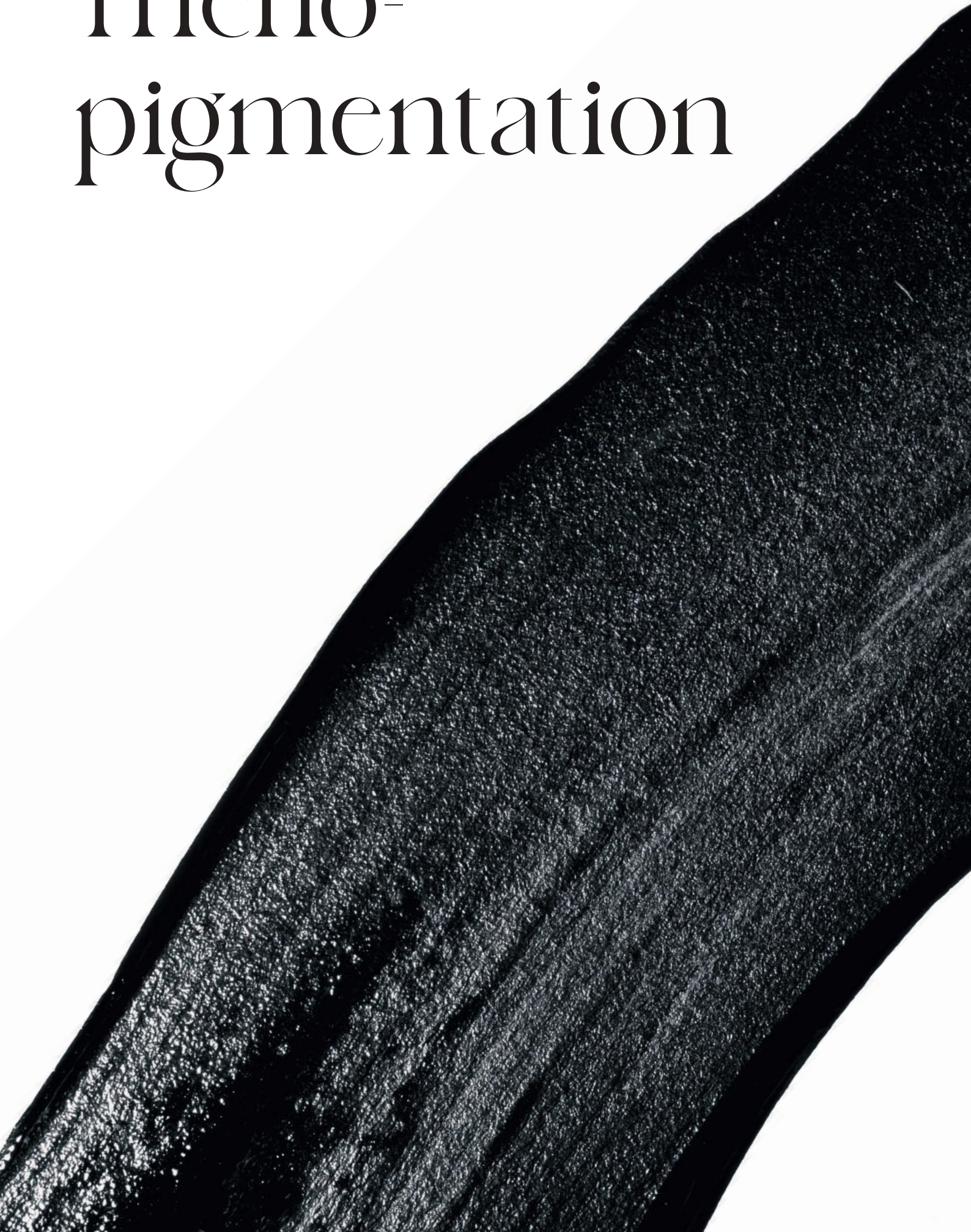
Les grains de beauté



MAIS AUSSI...
Taches de rousseur
& grains de beauté



Tricho- pigmentation





Le tatouage du cuir chevelu permet de masquer des alopécies médicales (*pelade en plaque*), mécaniques (*trichotillomanie*) ou cicatricielles (*accidents, brûlures ou cicatrices chirurgicales*).

Grâce à cette technique, vous pouvez redonner une impression de densité sur les zones où la pilosité est éparse mais aussi recréer un effet crâne rasé quand la calvitie est très avancée voire totale.



DENSIFICATION ET CRÂNE RASÉ

Les pigments de trichopigmentation destinés à la densification sont proposés dans différentes teintes identiques aux couleurs naturelles des cheveux, afin d'offrir un résultat naturel à vos clients.

Ils permettent de pigmenter les personnes qui veulent donner un aspect plus fourni à leur chevelure en comblant les zones éparées grâce à la technique du pointillisme.





HT11 - Blond cendré

Le plus clair de nos pigments de trichopigmentation, pour les blonds et blonds foncés.
À utiliser avec le HT20.

Pour phototype 1 : peau laiteuse (rousse), brûle toujours, ne bronze jamais. Très nombreuses taches de rousseur.



HT07 - Châtain Clair

Châtain clair.
En fonction du phototype, ajouter toujours du ST03 pour un meilleur vieillissement de la couleur dans le temps.

Pour phototype 1 : peau laiteuse (rousse), brûle toujours, ne bronze jamais. Très nombreuses taches de rousseur.



HT05 - Châtain

Châtain à brun.
En fonction du phototype, ajouter toujours du ST03 pour un meilleur vieillissement de la couleur dans le temps.

Pour phototype 3 : peau claire à mate, brûle parfois, bronze toujours (bronzage moyen), quelques taches de rousseur.
Pour phototype 4 : peau claire à mate, brûle parfois, bronze toujours (bronzage moyen), quelques taches de rousseur.



HT06 - Châtain Cendré

Châtain cendré.
En fonction du phototype, ajouter toujours du ST03 pour un meilleur vieillissement de la couleur dans le temps.

Pour phototype 2 : peau claire, brûle toujours, acquiert parfois un léger hâle, nombreuses taches de rousseur.



HT04 - Châtain Foncé

Châtain foncé.
À utiliser avec le HT20.

Pour phototype 4 : peau claire à mate, brûle parfois, bronze toujours (bronzage moyen), quelques taches de rousseur.
Pour phototype 5 : peau brune, ne brûle jamais, bronze toujours (bronzage très foncé), pas de taches de rousseur.



HT03 - Brun

Brun foncé.
À utiliser avec le HT20.

Pour phototype 5 : peau brune, ne brûle jamais, bronze toujours (bronzage très foncé), pas de taches de rousseur.



HT01 - Brun Froid

Brun soutenu.
Pour brun foncé à noir
À utiliser avec le HT20.

Pour phototype 6 : peau noire, ne brûle jamais, pas de taches de rousseur.



HT20 - Réchauffeur

Réchauffeur, à mettre dans les pigments HT dès que la couleur est froide.
En mettre plus si le geste est plus appuyé et si la couleur choisie est très froide.



WHO1 - Snowy White

Blanc.



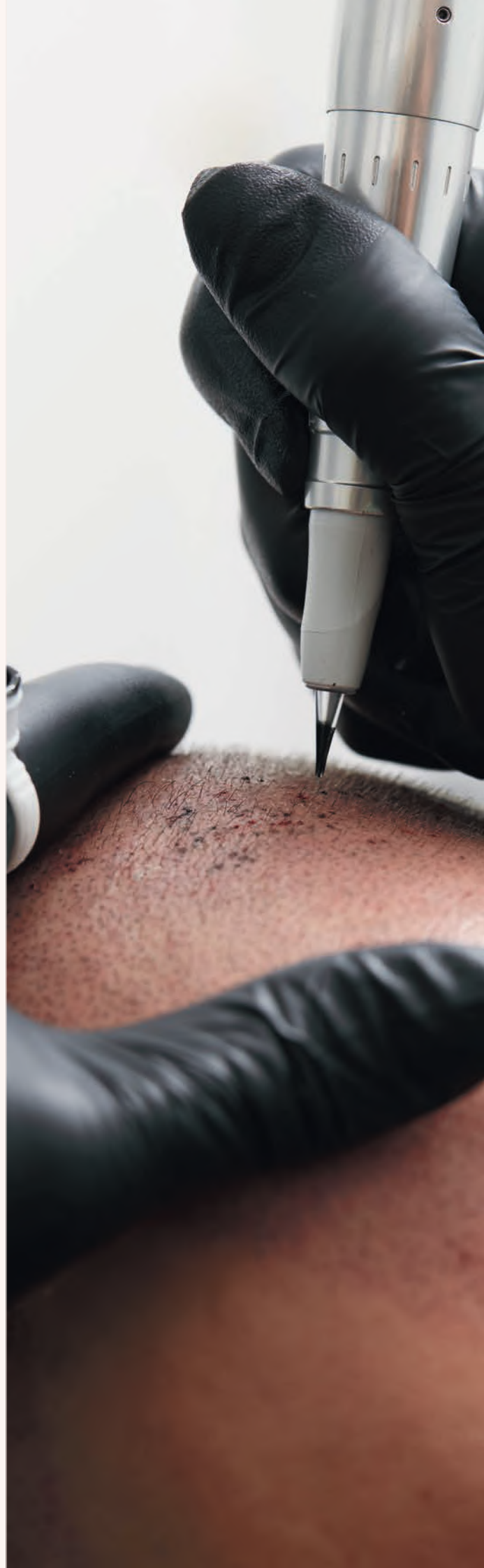
HT07 — 7 gouttes + HT04 — 3 gouttes | BOOSTER — 2 gouttes



EFFET crâne rasé

Grâce à cette gamme de pigments vous pourrez reproduire un effet «crâne rasé» sur les cuirs chevelus chauves. La technique du pointillisme vous permet d'imiter le follicule pileux et le début de la pousse du cheveu.

Elle se décline en 7 nuances de noir plus ou moins dilué pour s'adapter au mieux à la couleur naturelle du follicule de votre client, Black03 étant la plus claire, Black30 la plus foncée.





HTB03 - Black03

Pour phototype 1 : peau laiteuse (rousse), brûle toujours, ne bronze jamais. Très nombreuses taches de rousseur.

Type : caucasien.



HTB15 - Black15

Pour phototype 3 : peau claire à mate, brûle parfois, bronze toujours (bronzage moyen), quelques taches de rousseur.

Types : caucasien, moyen-orient, asiatique et Amérique du sud.



HTB30 - Black30

Pour phototype 6 : peau noire, ne brûle jamais, pas de taches de rousseur.

Types : Amérique du sud et africain.



HTB05 - Black05

Pour phototype 1 : peau laiteuse (rousse), brûle toujours, ne bronze jamais. Très nombreuses taches de rousseur.

Type : caucasien.



HTB20 - Black20

Pour phototype 3 : peau claire à mate, brûle parfois, bronze toujours (bronzage moyen), quelques taches de rousseur.

Pour phototype 4 : peau claire à mate, brûle parfois, bronze toujours (bronzage moyen), quelques taches de rousseur.

Types : asiatique et Amérique du sud.



HTB10 - Black10

Pour phototype 2 : peau claire, brûle toujours, acquiert parfois un léger hâle, nombreuses taches de rousseur.

Types : caucasien, moyen-orient, asiatique et Amérique du sud.



HTB25 - Black25

Pour phototype 4 : peau claire à mate, brûle parfois, bronze toujours (bronzage moyen), quelques taches de rousseur.

Pour phototype 5 : peau brune, ne brûle jamais, bronze toujours (bronzage très foncé), pas de taches de rousseur.

Types : asiatique et Amérique du sud.



HTB05

Aréoles et cicatrices





Spécialisés en dermopigmentation réparatrice et médicale, les Laboratoires BIOTIC Phoceo vous proposent une gamme étendue de couleurs pour la pigmentation des aréoles mammaires et des cicatrices, afin de répondre à toutes les demandes de vos clientes.



ARÉOLES ROSE



LP52 - Amber Rose

Rose muqueuse très naturel.
Également très beau en mélange pour
éclaircir tous les roses.



LP29 - Santal

Bois de rose froid soutenu pour les aréoles
marron rosé.

ASTUCES

Éclaircir avec le AR10 s'il est trop foncé.



LP11 - Old Rose

Rose pâle soutenu à mélanger avec le
AR10 pour travailler l'aréole et pur pour
le téton s'il est foncé.



LP04 - Cherry Rose

Rouge.
Conseillé pour les tétons à tendance
rouge.



AR10 | AR12 | LP52 | WH01



ARÉOLES beige



AR08 - Venus Complexion

Beige très clair pour les peaux blanches.
À utiliser en mélange avec le AR10 ou le WH01 pour un meilleur vieillissement de la couleur dans le temps.

ASTUCES

Idéal pour les vergetures : 4 gouttes de AR08 + 4 gouttes de blanc avec 3 gouttes de diluant.



AR10 - Pink Ocher

Beige rosé froid pour les peaux claires.
À utiliser en base pour des aréoles claires et rosées sur des types de peaux qui auront une tendance à réchauffer une couleur, afin d'éviter l'oxydation du pigment dans le temps.



AR20 - Light Turtledove

Beige chaud très clair pour les cicatrices des peaux très blanches en mélange avec le AR10 ou le blanc pour les peaux les plus blanches.



AR18 - Peach Complexion

Beige pêche clair tendance chaude.
S'utilise sur les peaux blanches et rosées toujours en mélange avec le AR10.



AR10 | AR18



ARÉOLES marron



AR24 - Dark Taupe

Marron froid couleur taupe, idéal pour corriger les aréoles rosées ou orangées. Conseillé pour les peaux claires en mélange avec l'AR10.



AR11 - Caribbean Skin

Marron chaud. À utiliser sur des peaux mates ou métisses qui auront tendance à refroidir les couleurs implantées.

ASTUCES

En mélange avec le AR10, possibilité d'avoir du beige du plus clair au plus foncé selon les proportions du mélange.



AR23 - Chocolate Brown

Marron soutenu plus foncé que l'AR11. S'utilise pour les peaux noires et métisses.

ASTUCES

Pour les aréoles des peaux noires très foncées, mélanger avec 2 à 3 gouttes de EB32.



EB08 - Dark Brown

Brun foncé pour les aréoles des peaux noires et métisses, quand l'aréole est très foncée.



EB32 - Darkest Cool Brown

Brun foncé cendré à utiliser pour foncer le AR23 afin d'obtenir une aréole foncée, type métisse, peau noire.



AR10 | AR11



ARÉOLES orange



AR12 - Rosewood Complexion

Beige clair tendance chaude.

Pour les plus claires des peaux méditerranéennes.

ASTUCES

À utiliser avec le ST03 ou le AR10 pour un bon vieillissement dans le temps.



AR15 - Venitian Brown

Beige orangé, à mélanger avec de l'AR10 pour les peaux de rousses et peaux claires.

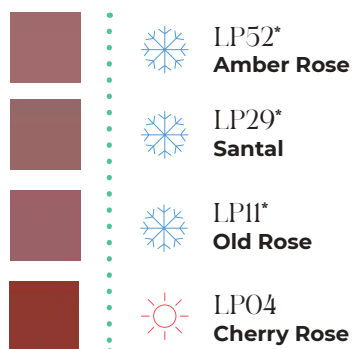
ASTUCES

Peut être utilisé pour les taches de rousseur en mélange avec le blanc ou avec le ST03 s'il n'a pas besoin d'être éclairci. Ne pas l'utiliser pur.

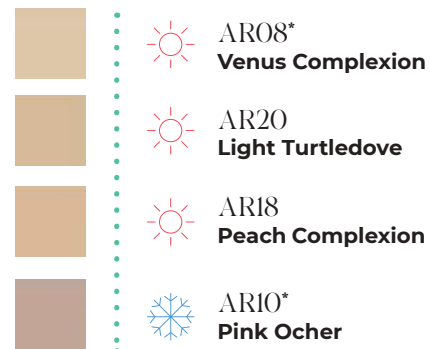


RÉCAPITULATIF COULEURS ARÉOLES

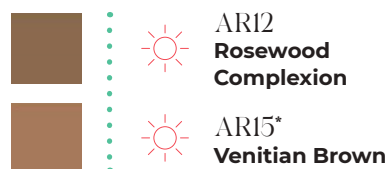
Les aréoles rose



Les aréoles beige



Les aréoles orange



Les aréoles marron



CICATRICES & VERGETURES

Conseils à appliquer pour chaque prestation :

Pour les vergetures, ajouter toujours 5 gouttes de diluant

Pour les cicatrices, ajouter toujours 3 gouttes de diluant



ARO8 - Venus Complexion

Beige très clair pour les peaux blanches. À utiliser en mélange avec le AR10 ou le WHO1 pour un meilleur vieillissement de la couleur dans le temps.

ASTUCES

Idéal pour les vergetures : 4 gouttes de ARO8 + 4 gouttes de blanc avec 3 gouttes de diluant.



AR10 - Pink Ocher

Beige rosé froid pour les peaux claires. Peut être utilisé pour les cicatrices ou en mélange avec le WHO1 pour éclaircir une couleur trop foncée pour les cicatrices ou les vergetures.



AR20 - Light Turtledove

Beige chaud très clair pour les cicatrices des peaux très blanches en mélange avec le AR10 ou le blanc pour les peaux les plus blanches.



AR18 - Peach Complexion

Beige pêche clair tendance chaude. S'utilise sur les peaux blanches et rosées toujours en mélange avec le AR10.



AR12 - Rosewood Complexion

Beige clair tendance chaude. Pour les peaux méditerranéennes les plus claires.

ASTUCES

À utiliser avec le ST03 ou le AR10 pour un bon vieillissement dans le temps.



AR11 - Caribbean Skin

Marron chaud. À utiliser sur des peaux mates ou métisses qui auront tendance à refroidir les couleurs implantées.

ASTUCES

En mélange avec le AR10, possibilité d'avoir du beige du plus clair au plus foncé selon les proportions du mélange.



AR23 - Chocolate Brown

Marron soutenu plus foncé que l'AR11. S'utilise pour les peaux noires et métisses.

ASTUCES

Pour des peaux noires très foncées, mélanger avec 2 à 3 gouttes de EB32.



Correcteurs





Utilisés pour camoufler ou corriger une couleur qui se serait oxydée et aurait pris une teinte grise, bleue, ou orangée; les correcteurs sont des pigments essentiels pour répondre aux demandes de chacune de vos clientes.

Les correcteurs ne doivent être utilisés que sur des zones qui ont déjà été pigmentées.



CORRECTEURS sourcils



CC00 - **Banana**

Correcteur de sourcils violets.
À piquer seulement au moteur.

RÉSULTAT

Le violet est absorbé. Tout de suite après correction, on peut pigmenter la couleur souhaitée.



CC01 - **Orange Corrector**

Correcteur de sourcils oranges.

RÉSULTAT

L'orange est absorbé, le sourcil retrouve une couleur marronnée.



CC02 - **Pink Corrector**

Correcteur de sourcils roses.

RÉSULTAT

Le rose est absorbé, le sourcil retrouve une couleur marronnée.



CC03 - **Grey Eyebrow Corrector**

Correcteur de sourcils froids grisés.

RÉSULTAT

Le gris est absorbé, le sourcil retrouve une couleur marronnée.



CC10 - **Mango**

Correcteur de sourcils froids.

Pour les sourcils, à utiliser en recouvrement de l'ancienne pigmentation avec un appui léger, puis pigmentation tout de suite après avec la couleur désirée. À piquer seulement au moteur.



CORRECTEURS lèvres

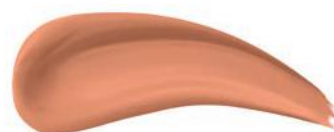


CC05 - Blue Corrector

Correction des lèvres bleues pour les peaux noires.

ASTUCES

Pigmenter sur le contour devenu bleuté. Le bleu est absorbé, la couleur va tendre vers le cerise.



CC10 - Mango

Correcteur de lèvres bleutées pour les peaux blanches.

Pour les lèvres, pas besoin de pigmenter avec une autre couleur après. Il donnera un résultat nude orangé.



CC11 - Fragola

Correcteur de lèvres grisâtres.

À utiliser en recouvrement de l'ancienne pigmentation. Pas besoin de repigmenter avec une autre couleur.

RÉSULTAT

Donnera une couleur rosée.



CORRECTEURS chairs



CC06 - **Neutral Corrector**

Correcteur neutre chaud.

Ajouter 3 à 5 gouttes de diluant pour 10 gouttes de correcteur.



CC08 - **Rosy Corrector**

Correcteur chair pour peaux rosées.

Ajouter 3 à 5 gouttes de diluant pour 10 gouttes de correcteur.



CC09 - **Suntan Corrector**

Correcteur chair pour peaux mates.

Ajouter 3 à 5 gouttes de diluant pour 10 gouttes de correcteur.



WH01 - **White**

Blanc pour éclaircir une couleur

LES COMPLÉMENTS



Pigment Booster

Le Pigment BOOSTER s'ajoute au pigment (2 gouttes de booster pour 8 gouttes de pigment).

Il favorise une meilleure prise du pigment dans la peau, ce qui réduit voire évite la retouche !



Dermal Test

Le test universel d'allergie pour tous les pigments BIOTIC Phocea. Faites un point indolore de test derrière l'oreille : attendez un mois pour vérifier la bonne tolérance du produit.

Ne prenez pas le risque de pigmenter des clients au terrain allergique.



II.O1 - Illuminateur

Il doit être ajouté dans les couleurs de lèvres afin de réchauffer le mélange et d'apporter plus de luminosité à la couleur. Il n'est pas indispensable sur les couleurs très rouges et vives, comme le LP08 et le LP41. 2 gouttes d'Illuminateur pour 8 gouttes de pigment.



DI - Diluant stérile

Conçu pour éclaircir une couleur sans en modifier la teinte.

Il peut être utilisé en mélange avec toutes les couleurs BIOTIC Phocea.



Dermo C+

Facilite la dermopigmentation et adoucit le passage du stylo. Grâce à sa teneur en acide hyaluronique, la peau est intensément nourrie & hydratée.



SUBLIM'INK

Préparation et entretien de la pigmentation

Parce qu'**un maquillage permanent** réussi ne dépend pas que du pigment

Un maquillage permanent réussi et qui tient dans le temps nécessite beaucoup de soins et de précautions. Avant la pigmentation, la peau doit être préparée à recevoir le tatouage pour une assimilation optimale du pigment. Après la pigmentation, la peau fragilisée doit être nettoyée avec un produit doux et le tatouage protégé pour éviter qu'il ne perde de son éclat.

Parce que chacune de ces étapes est nécessaire à la qualité et la préservation du maquillage permanent, BIOTIC Phoceia a mis au point une gamme complète de soins pré et post tattoo, répondant à chacun de ces besoins. Vegan, créés à base d'ingrédients naturels, sans huiles minérales (ni vaseline, ni paraffine), ces soins sont destinés à la vente ou aux soins cabine. De la préparation à la réparation, la gamme Sublim'Ink vous accompagne à chaque étape de la pigmentation.

Les étapes pour une pigmentation durable...

En institut

PRÉ-PIGMENTATION

1



Gommer avec avec le **Gommage Hydratant Visage** (50 ml)
99% d'origine naturelle

2



Nettoyer avec l'**Eau Micellaire** (200 ml)
99% d'origine naturelle

PENDANT LA PIGMENTATION

3



Pigmenter avec le **Pigment Booster**
99% d'origine naturelle

4



Nettoyer avec la **Mousse Nettoyante Apaisante** (50 ml)
99% d'origine naturelle

5



Faciliter la dermopigmentation et le passage du stylo avec le
Dermo C+ (10 ml)
100% d'origine naturelle

6



Fixer avec l'**Agent F** (30 ml)

PENDANT LA PIGMENTATION

7



Apaiser et cicatriser les lèvres avec la **Nutri-Cream** (50 ml)
et les sourcils avec le **Cicabrows +** (10 ml)
100% et 92% d'origine naturelle

Puis à domicile

POST-PIGMENTATION

1



Nettoyer avec la **Mousse Nettoyante Apaisante** (50 ml)
99% d'origine naturelle

2



Apaiser et cicatriser avec la **Nutri-Cream** (4 ml)
et le **Cicabrows +** (10 ml)
100% et 92% d'origine naturelle

3



Entretenir avec le **Soin Booster Cils & Sourcils** (9 ml)
et le **Gloss Réparateur Sublim'Lips+** (6 ml)
100% et 99% d'origine naturelle



**BIOTIC
PHOCEA**
Laboratoires

Laboratoires Biotic Phoccea

16-18 boulevard Michelet, 13008 Marseille (France)
www.biotic-shop.com

SERVICE COMMERCIAL

+33 (0)4 91 53 54 00
info@biotic.fr